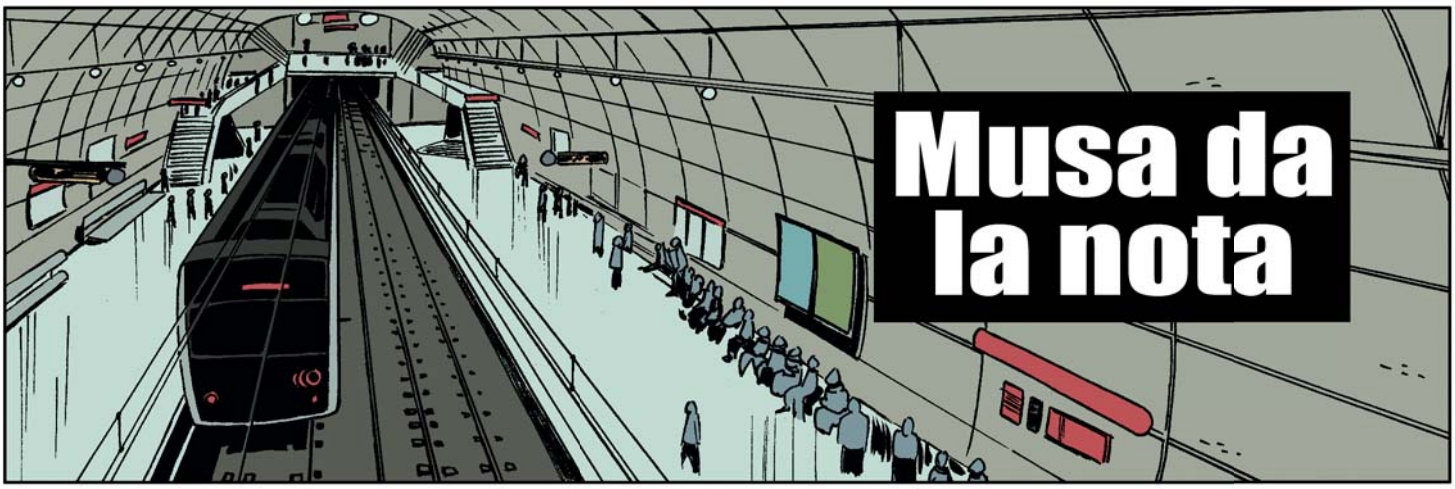
beitu!
Eraikuntzako Lan-Arriskuen Prebentzioari buruzko Sentsibilizazio Programa
Programa de Sensibilización en Prevención de Riesgos Laborales en la Construcción
NÚMERO 01

LA CUADRILLA DE KIKE TABIKE

Una iniciativa de: ascobi bieba
Patrocinada por: OSALAN Eraikal

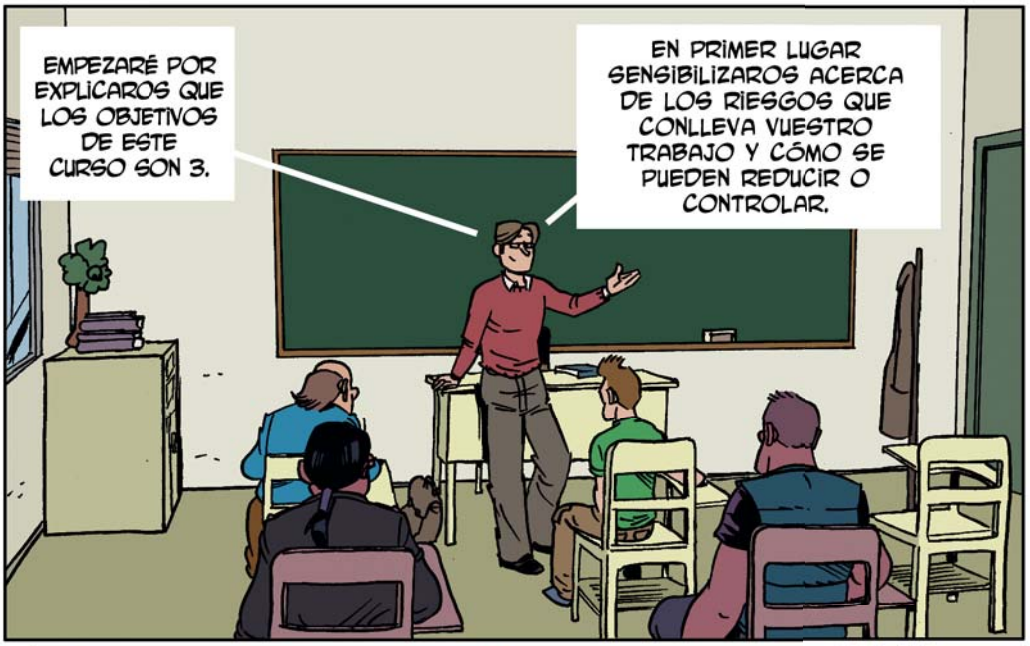
Musa da la nota



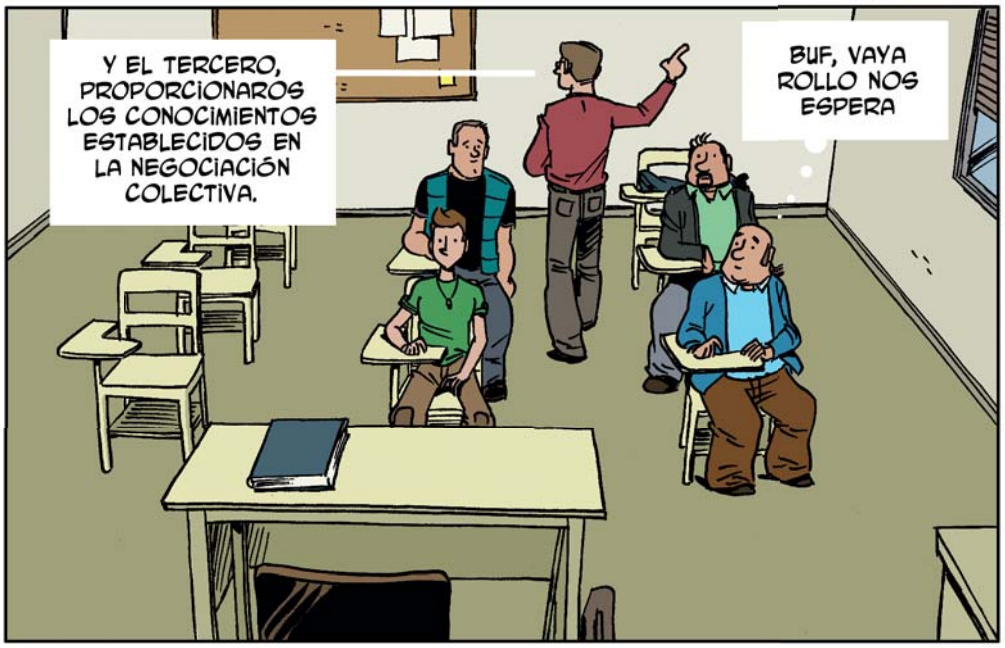
AULA
HOLA, SOY JON, EL TÉCNICO DE PREVENCIÓN QUE OS VA A IMPARTIR ESTE CURSO DE AULA PERMANENTE.
ESTE ES ANDREI, UN RUMANO QUE YA COME KOKOTXAS Y ES DEL ATHLETIC.
HOLA.

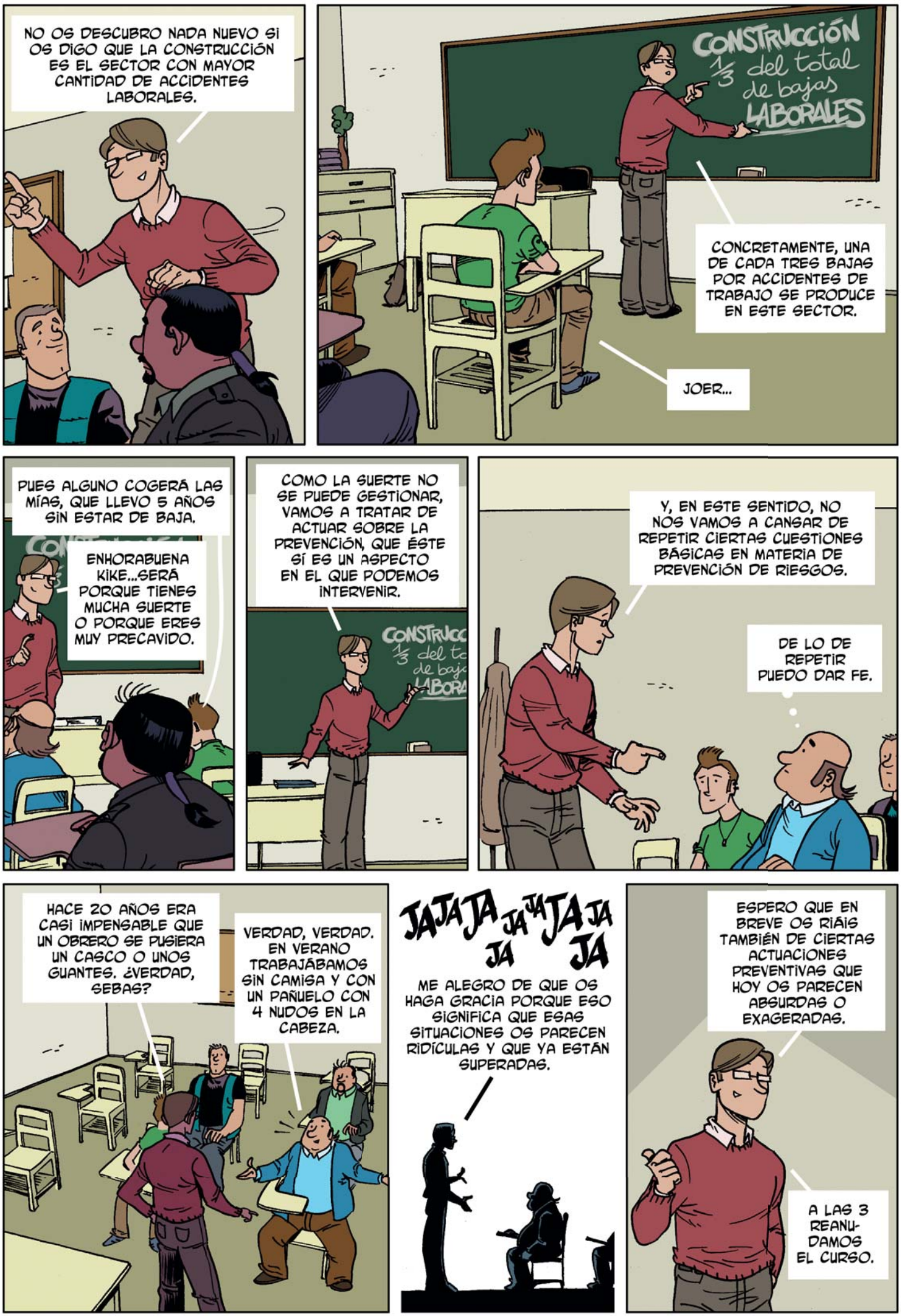
SEGURO QUE MÁS DE UNO ESTÁ PENSANDO QUE ESTOS CURSOS SON ABURRIDOS Y QUE NO SIRVEN PARA NADA.
LO ESTÁS CLAVANDO, TÍO...
ME ESTÁ LEYENDO EL PENSAMIENTO.

AMBAS COSAS SE PUEDEN REDUCIR AL MÍNIMO SI OS DECIDÍS A PARTICIPAR APORTANDO VUESTRAS OPINIONES Y EXPERIENCIAS.


EMPEZARÉ POR EXPLICAROS QUE LOS OBJETIVOS DE ESTE CURSO SON 3.
EN PRIMER LUGAR SENSIBILIZAROS ACERCA DE LOS RIESGOS QUE CONLLEVA VUESTRO TRABAJO Y CÓMO SE PUEDEN REDUCIR O CONTROLAR.

EL SEGUNDO OBJETIVO ES FOMENTAR LA CULTURA PREVENTIVA.


Y EL TERCERO, PROPORCIONAROS LOS CONOCIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA.
BUF, VAYA ROLLO NOS ESPERA


NO OS DESCUBRO NADA NUEVO SI OS DIGO QUE LA CONSTRUCCIÓN ES EL SECTOR CON MAYOR CANTIDAD DE ACCIDENTES LABORALES.
CONSTRUCCIÓN 1/3 del total de bajas LABORALES
CONCRETAMENTE, UNA DE CADA TRES BAJAS POR ACCIDENTES DE TRABAJO SE PRODUCE EN ESTE SECTOR.
JOER...
PUES ALGUNO COGERÁ LAS MÍAS, QUE LLEVO 5 AÑOS SIN ESTAR DE BAJA.
ENHORABUENA KIKE...SERÁ PORQUE TIENES MUCHA SUERTE O PORQUE ERES MUY PRECAVIDO.
COMO LA SUERTE NO SE PUEDE GESTIONAR, VAMOS A TRATAR DE ACTUAR SOBRE LA PREVENCIÓN, QUE ÉSTE SÍ ES UN ASPECTO EN EL QUE PODEMOS INTERVENIR.
Y, EN ESTE SENTIDO, NO NOS VAMOS A CANSAR DE REPETIR CIERTAS CUESTIONES BÁSICAS EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS.
DE LO DE REPETIR PUEDO DAR FE.
HACE 20 AÑOS ERA CASI IMPENSABLE QUE UN OBRERO SE PUSIERA UN CASCO O UNOS GUANTES. ¿VERDAD, SEBAS?
VERDAD, VERDAD. EN VERANO TRABAJÁBAMOS SIN CAMISA Y CON UN PAÑUELO CON 4 NUDOS EN LA CABEZA.
JAJAJA JAJAJA JAJA JA JA
ME ALEGRO DE QUE OS HAGA GRACIA PORQUE ESO SIGNIFICA QUE ESAS SITUACIONES OS PARECEN RIDÍCULAS Y QUE YA ESTÁN SUPERADAS.
ESPERO QUE EN BREVE OS RIÁIS TAMBIÉN DE CIERTAS ACTUACIONES PREVENTIVAS QUE HOY OS PARECEN ABSURDAS O EXAGERADAS.
A LAS 3 REANUDAMOS EL CURSO.

RESTAURANTE

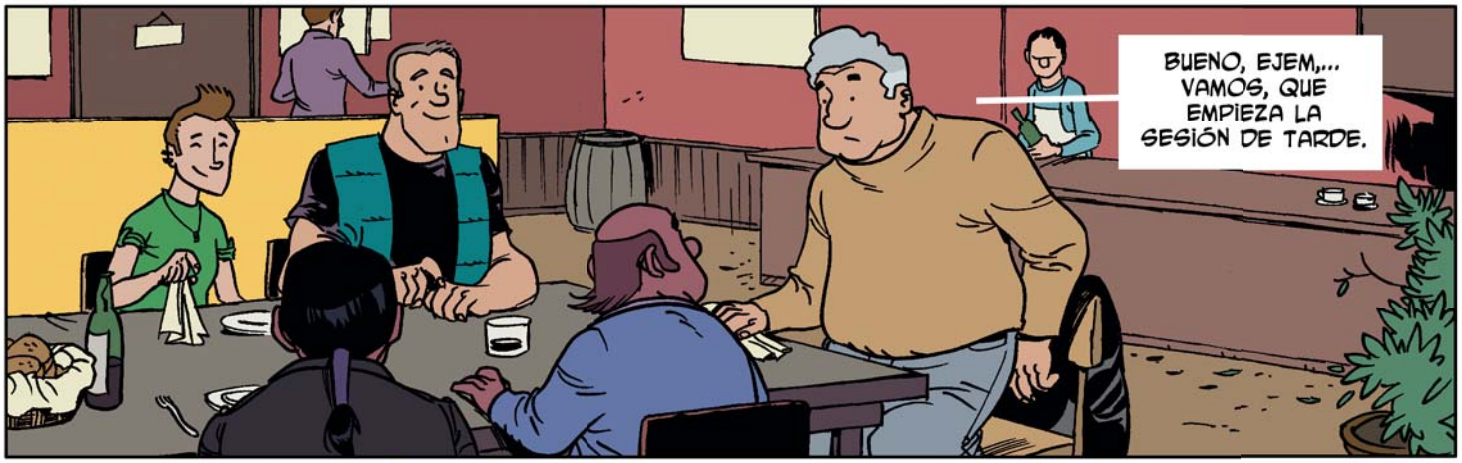
¡VAYA CHAPA, COLEGA!
LA VERDAD ES QUE ES UN POCO ROLLO, PERO YO CREO QUE ES NECESARIO.
AL JON ESTE LE QUERRÍA VER YO EN UNA OBRA.

SEBAS, PARECE MENTIRA QUE TÚ DIGAS ESO DESPUÉS DE LOS SUSTOS QUE TE HAS LLEVADO.
¿TE ACUERDAS CUANDO UN LADRILLO TE ABRIÓ LA CABEZA?

JODER QUE SI ME ACUERDO.
7 PUNTOS Y 3 SEMANAS DE BAJA.
DESDE ENTONCES JAMÁS ME VERÁS TRABAJAR SIN CASCO.

¡¿Y QUÉ QUIERES?! ¿QUE LOS CHAVALES APRENDAN COMO TÚ?

TAMPOCO VAYAS TÚ DE LISTO, QUE MÁS DE UNA VEZ NOS HAS OBLIGADO A "SER FLEXIBLES" CON LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN PARA ACABAR A TIEMPO UNA OBRA.


BUENO, EJEM,... VAMOS, QUE EMPIEZA LA SESIÓN DE TARDE.

AITOR "TOMA APUNTES" DE LAS EXPLICACIONES DE JON...
AITOR, ¿SABES LO QUE ES UN EPI?

PUES CLARO, EL AMIGO DE BLAS.
JAJA JA JAJA JA JA

¡QUÉ SÍ, QUÉ SÍ LO SE!
ESO ES EL CASCO, LAS BOTAS, LOS GUANTES Y TODO ESO, ¿NO?
EXACTO, EL EPI ES EL EQUIPO DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL.

AHORA JON LES EXPLICA CÓMO HAN DE MANIPULAR LAS CARGAS.
ES IMPORTANTÍSIMO FLEXIONAR LAS RODILLAS PARA NO DAÑAR LA ESPALDA.

ESO ESTÁ BIEN PARA MI NOVIA QUE SIEMPRE VA CON MINIFALDA, PERO EN UNA OBRA...
YO TAMBIÉN PENSABA LO MISMO HASTA QUE UN DÍA ME QUEDÉ CLAVADO.

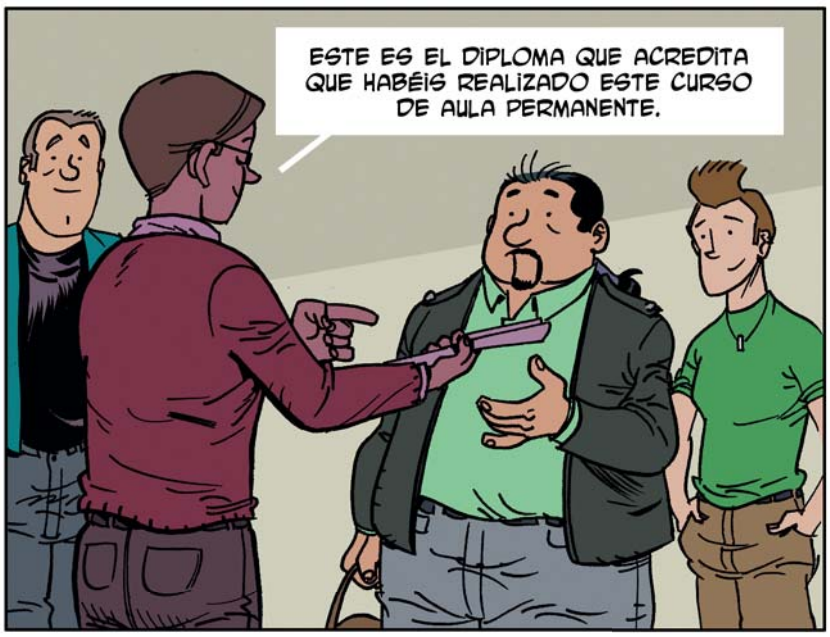
EL CURSO CONTINÚA CON LA PROYECCIÓN DE UN VIDEO EN EL QUE SE DETALLAN LOS DIFERENTES RIESGOS EN LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUXILIARES, EQUIPOS DE TRABAJO...

...QUE ES SEGUIDO CON GRAN ATENCIÓN POR KIKE...
ZZZZZ

...HASTA QUE...
RRIIIIIIIINNNG!!
?

VAYA EJEMPLO...EL ENCARGADO NO APAGA EL MÓVIL Y EL MÁS FORMAL DE LA CUADRILLA SE DUERME.
TRANKI, TÍO, QUE ES EL MÓVIL DE TXUS...
!

UNA HORA MÁS TARDE...
BUENO CHICOS, Y CON ESTO HEMOS ACABADO EL CURSO.
POR FIN...


ESTE ES EL DIPLOMA QUE ACREDITA QUE HABÉIS REALIZADO ESTE CURSO DE AULA PERMANENTE.

BUENO, MAÑANA A LAS 8 EN LA OBRA.
YO VOY EN EL BUGA ¿VIENE ALGUIEN?
NI LOCO.
YO VUELVO EN METRO.
Y YO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE.

SE ACABARON LAS CHARLAS.
OTRA VEZ AL TAJO.
BUENO, POR LO MENOS HACE BUEN TIEMPO.

ANTES DE NADA, OS QUIERO PRESENTAR A UN NUEVO COMPAÑERO.

SE LLAMA MUSA Y ES SENEGALÉS.
LLEVA AÑOS EN LA CONSTRUCCIÓN PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE TRABAJA CON NUESTRA EMPRESA.

HOLA MUSA. SOY AITOR.
¡QUÉ SUERTE, TÍO, TE HAS LIBRADO DEL CURSILLO!
¡QUÉ VA! LO HICE ANTEAYER.

BUENO, SE ACABARON LAS PRESENTACIONES.
TODO EL MUNDO A CURRAR.

EMPEZAREMOS POR EL TEJADO. HAY QUE QUITAR LAS TEJAS PARA CAMBIAR LA TELA ASFÁLTICA.

¡MUSA, PONTE LOS GUANTES AHORA MISMO!
NO PROBLEMA. MIS MANOS MUY DURAS.

MÁS DURAS SON LAS TEJAS.
PONTE LOS GUANTES.
VALE, VALE...

LAS DIEZ Y MEDIA.
VAMOS PARA ABAJO A COMER EL BOCATA.

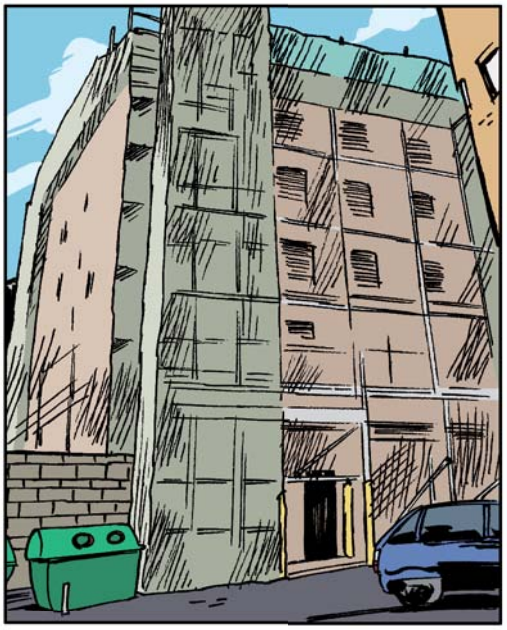
¿Y MUSA?
ES MUSULMÁN Y NO COME EMBUTIDOS.
ME HA DICHO QUE SUELE COMER UNOS DÁTILES Y ALGO DE FRUTA.

TAM-TAM TAM!!
¿Y ESE RUIDO?
?!
VOY A VER.

TAM TAM TAM!
EH! VENID QUE VAIS A ALUCINAR.

ES QUE YO TOCO UN TAMBOR TÍPICO DE SENEGAL, QUE SE LLAMA YEMBÉ.
TAM TAM
TENEMOS UN GRUPO QUE MEZCLA REGGAE Y RITMOS AFRICANOS. SE LLAMA AFRIKANIA

QUÉ GUAY, TÍO! ¡CÓMO ME MOLARÍA VEROS EN DIRECTO!
PUES EL PRÓXIMO SÁBADO TOCAMOS EN BILBOROCK.
"SOMOS" SELECCIONADOS PARA FINAL DE CONCURSO DE POP-ROCK.
ESTÁIS INVITADOS.



¿OTRA VEZ SIN GUANTES?
CUÍDATE LAS MANOS, MUSA, QUE TIENES QUE TOCAR EL YEMBÉ.
ES VERDAD. EL CONCIERTO ES LA MAYOR ILUSIÓN DE MI VIDA.

AL DÍA SIGUIENTE...
KIKE, AYÚDANOS CON ESTE TRAMO DE CANALÓN Y ACABAMOS TODO EL TEJADO.
¡VOY!

FIIIUUUU
¡KIKE!

¡TRANQUILO, QUE TE SUBIMOS!

¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO BAJAR SIN ATARTE A LA LÍNEA DE VIDA?
JODER, CREÍA QUE EN EL PATIO TAMBIÉN HABÍA ANDAMIO.
ME HE CONFIADO Y NO ME HE ATADO.

KIKE, TEN CUIDADO. TE NECESITO DE PÚBLICO EN EL CONCIERTO.
LO TENDRÉ, MUSA.
NO VUELVO A TRABAJAR EN UN TEJADO SIN ATARME.

LA VÍSPERA DEL CONCIERTO...
QUÉ, MUSA, ¿NERVIOSO?
UN POCO. ESTA NOCHE HE SOÑADO QUE GANAMOS.
YA HE ESCUCHADO LA MAQUETA QUE ME PASASTE. MOLÁIS MOGOLLÓN.

SEBAS, PÁSAME LA PIQUETA.

¡UF! ¡QUÉ CALOR!

¡AHÍ VA!

KLONK!

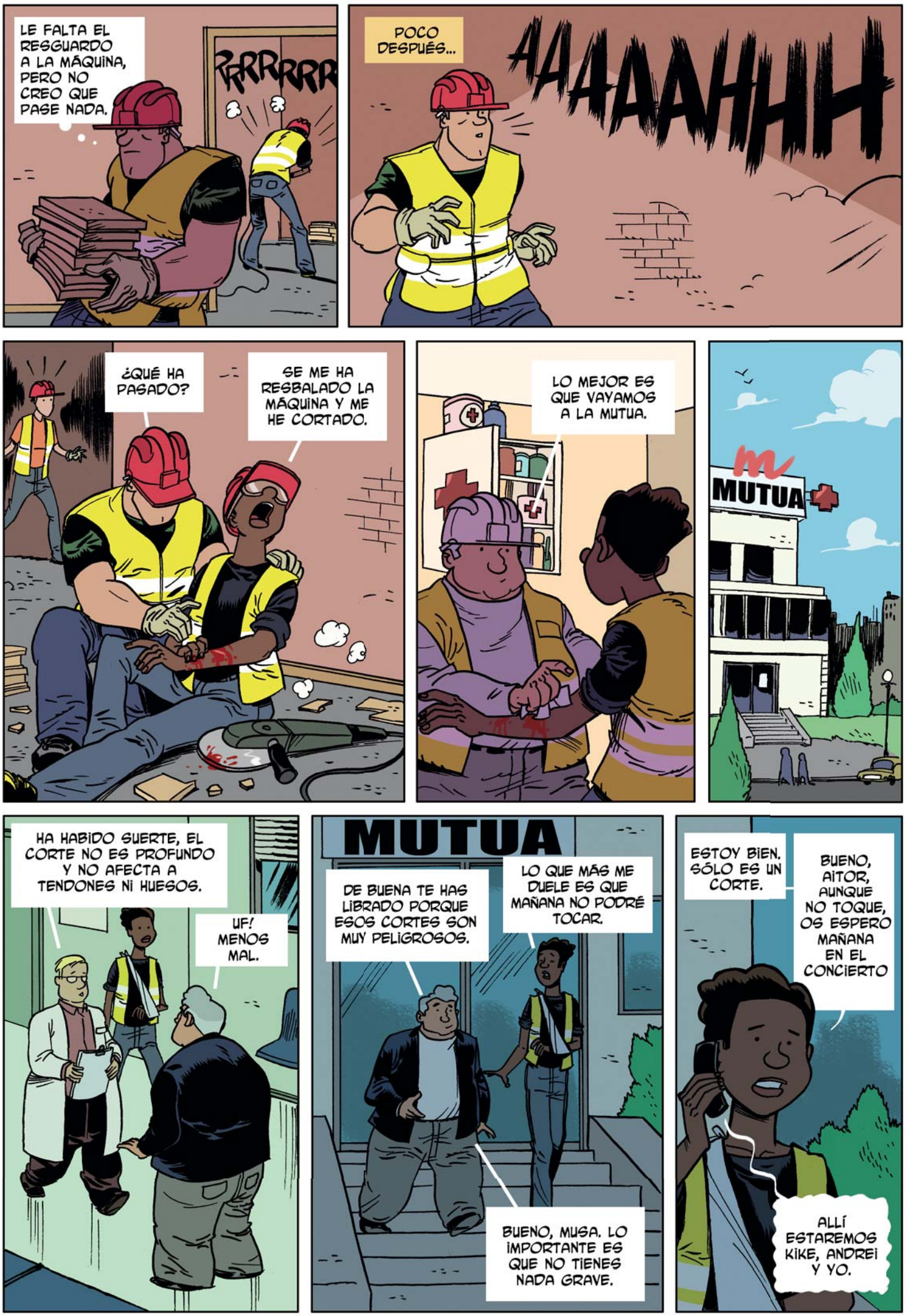
¿AITOR? ¿ESTÁS BIEN?

NO SÉ CÓMO TENGO QUE DECIROS QUE LAS HERRAMIENTAS NO SE LANZAN Y QUE EL CASCO SÓLO SE QUITA EN EL VESTUARIO.
COMO ME DUELE POCO LA CABEZA, ENCIMA ESTA CHAPA.

VENGA, CHICOS QUE LA SEMANA YA ESTÁ "LAMIDA".
QUERRÁS DECIR "CHUPADA".

¡AY, MI CASTELLANO!
JA JAJA JA!

MÁS TARDE...
MUSA, VETE RECORTANDO ESAS BALDOSAS CON LA ROTAFLEX.
VALE, ANDREI.


LE FALTA EL RESGUARDO A LA MÁQUINA, PERO NO CREO QUE PASE NADA.
RRRRRRR
POCO DESPUÉS...
AAAAAHHH
¿QUÉ HA PASADO?
SE ME HA RESBALADO LA MÁQUINA Y ME HE CORTADO.
LO MEJOR ES QUE VAYAMOS A LA MUTUA.
MUTUA
HA HABIDO SUERTE, EL CORTE NO ES PROFUNDO Y NO AFECTA A TENDONES NI HUESOS.
UF! MENOS MAL.
MUTUA
DE BUENA TE HAS LIBRADO PORQUE ESOS CORTES SON MUY PELIGROSOS.
LO QUE MÁS ME DUELE ES QUE MAÑANA NO PODRÉ TOCAR.
BUENO, MUSA. LO IMPORTANTE ES QUE NO TIENES NADA GRAVE.
ESTOY BIEN. SÓLO ES UN CORTE.
BUENO, AITOR, AUNQUE NO TOQUE, OS ESPERO MAÑANA EN EL CONCIERTO
ALLÍ ESTAREMOS KIKE, ANDREI Y YO.

POBRE MUSA, CON LA ILUSIÓN QUE TENÍA,...
YO ME HE PINTADO LA VENDA CON LOS COLORES DE SENEGAL PARA ANIMARLE A ÉL Y A TODO EL GRUPO.

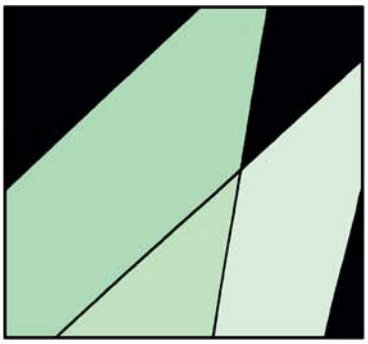
PUES PARECE QUE VA A ESTAR LLENO.

CON TODOS VOSOTROS... ¡AFRIKANIA!

GORÉE, GORÉE, GORÉÉ

¡QUÉ PUNTAZO, TÍO! EL MUSA HACIENDO LOS COROS.
NO SE PODÍA PERDER ESTA OPORTUNIDAD.

I KADI N'GNÉ OH!
KADI N'GNÉ SENEGAL



Y EL GANADOR ES...
¡¡AFRIKANIA!!

QUEREMOS DEDICAR ESTE PREMIO A NUESTRO PERCUSIONISTA QUE, POR CULPA DE UN ACCIDENTE, HA TENIDO QUE CAMBIAR EL YEMBÉ POR LOS COROS.

¡ESE MUSA!
VA POR TI, MUSA.

¡ENHORABUENA!
¡ZORIONAK!
¡QUÉ GUAY!

EL LUNES POR LA MAÑANA...
¿YA OS HABÉIS ENTERADO?
¿DE QUÉ?
PUES DE QUE EL GRUPO DE MUSA GANÓ EL CONCURSO.

AFRIKANIA TRIUNFA EN BILBOROCK
DESPUÉS DEL SUSTO QUE NOS LLEVAMOS...
ME ALEGRO POR ÉL.

LA VERDAD ES QUE FUERON LOS MEJORES, CON DIFERENCIA.
LA GENTE FLIPÓ CON ELLOS.

HABLANDO DEL REY DE ROMA...

TXAPELDUNA, TXAPELDUNA, OÉ, OÉ, OÉ!

Y PENSAR QUE CASI ME LO PIERDO.
LO QUE CASI PIERDES ES LA MANO.
CALLA, CALLA, QUE NO QUIERO ACORDAR

PUES HAY QUE ACORDARSE. Y TENER MUY CLARO QUE UN PEQUEÑO DESPISTE PUEDE TRAER GRAVES CONSECUENCIAS.

ES VERDAD.
PERO NO TODO ES MALO.
AHORA YO SÉ QUE BAILO Y CANTO MEJOR QUE TOCO EL YEMBÉ.
JA JA
JA JA
JA

¡recuerda!

PREVENCIÓN: EN EL TAJO NO HAY ATAJOS

beituprograma.com

ENTRA Y DESCARGA LOS COMICS EN EUSKERA, CASTELLANO, RUMANO Y FRANCÉS, Y MUCHOS MATERIALES MÁS SOBRE PREVENCIÓN.

Tu trabajo es parte de tu vida.

No permitas que un descuido en la obra te impida vivir a tope.

beitu@beituprograma.com / 94 441 29 21
ASCOBI-BIEBA. Plaza Sagrado Corazón nº5 6 planta. 48011 BILBAO